



# إنقاذ حارس المرمى

(٢٠ دقيقة)

جوي وأخته هند يمشيان معاً، يتركاها جوي ليشتري شيئاً من الدكان فيتحرّش بها شابان يركبان سيارة. يركض جوي ويضرب المتحرّش فيكسر له أنفه. يشتكي الأخير فيدخل جوي السجن



هل سيخرج جوي من السجن؟

وماذا سيفعل الفريق لإنقاذه؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

١

ثم يسألهم ما هي **برأيهم محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

٢

التحرّش الجنسي

تعاطي المخدرات

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## التحرّش الجنسي

هل تعرّضت أنت أو أحد معارفك للتحرّش الجنسي؟  
إذا نعم، كيف؟

هل تعرف أنواع التحرّش الجنسي؟

كيف نعرف أن أحدهم أو إحداهن قد تعرض/ت للتحرّش الجنسي؟ (ما هي مؤشراته أو دلائله خاصة لدى الأطفال؟)

لماذا يحدث هذا الأمر (التحرّش)؟



## تعاطي المخدرات

ما هي أسباب تعاطي المخدرات؟

هل تعرف أنواع المخدرات؟

هل تعرف نتائج تعاطي المخدرات؟

هل تعتبر الذي يتعاطي/ التي تتعاطي مجرماً/ مجرمة؟ إذا نعم أو لا، لماذا؟

## تمرين اختياري:

قم/ قومي بتعبئة الجدول أدناه

عدّد/ي ٣ طرق للتصرّف السليم أثناء التعرّض للتحرّش الجنسي

كيف نتجنب المخدرات؟





# نفور طائفي

(١٩ دقيقة)

يقع إشكال فردي في عين الرمانة، يتدخل الجيش ويشاهد كريس الحادثة في التلفزيون فتنبه أمه إلى وجوب عدم ذهابه إلى الشياح بقولها: "لا تذهب إلى الشياح. هذه الأشياء كلها تحدث في الشياح" و"القصة بدأت قبل أن تولد". في أعقاب الحادثة يطرد صاحب ورشة خياطة، وهو مسيحي، امرأتين شيعيتين من العمل إحداهن "أم نور".

ماذا سيفعل كل من نور الدين والجعل؟

كيف سيتصرف أعضاء الفريق مع التوتر الناجم عن الحادثة؟ وهل سيستطيعون مقاومة الضغوطات؟



يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن انطباعاتهم العامة و/أو مشاعرهم لدى مشاهدتهم الحلقة.

ثم يسألهم ما هي برأيهم محاور النقاش الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

خصائص الضواحي المدنية

أسباب الفقر

قانون العمل

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## خصائص الضواحي المدينية

ما هو تعريف "الضواحي"؟

هل تعيش في "ضاحية مدينية"؟

هل الضواحي موجودة فقط في لبنان؟ هل تعرف عن ضواحي موجودة في بلدان أخرى؟

كيف يعيش الناس في الضواحي لماذا؟



## أسباب الفقر

ما هو الفقر؟

هل سبب الفقر من القدر أم من صنع الانسان؟

أعرف عائلة يعمل جميع أفرادها (الأب، والأم، والإبنة الكبيرة) مع ذلك فهم فقراء! لماذا؟



## قانون العمل

هل تعرف قانون العمل؟ إذا لا، هل تعتقد أنك يجب أن تطلع عليه؟ إذا نعم أو لا، لماذا؟

هل تعرف ما هو الصرف التعسفي؟

هل تعرف ما هي حقوق المرأة في قانون العمل اللبناني؟

إذا كنت مطلعاً على قانون العمل، هل تقترح تعديل بعض بنوده؟ إذا نعم، أية بنود

تبين الحملة الوطنية «لتنزيه القوانين ذات الأثر الاقتصادي من الأحكام التمييزية ضد المرأة» التي أطلقتها الهيئة الوطنية لشؤون المرأة اللبنانية برئاسة وفاء سليمان وجود ٢١ مادة قانونية تميز ما بين المرأة والرجل في القوانين ذات الأثر الاقتصادي. ويكمن الإجحاف في قوانين «الضمان الاجتماعي والعمل والأحكام الخاصة بموظفي وأجراء القطاع الخاص ونظام التعويضات والمساعدات الخاصة بهم، وفي رسم الانتقال وقانون التجارة والإفلاس.

ما رأيك؟ وكيف يمكنك المساهمة في إزالة هذا التمييز؟

## تمرين اختياري:

قم/ قومي بتعبئة الجدول أدناه

عدّد ي ٣ طرق على الأقل لمحاربة  
الفقر

إذا كنت لا تسكن/ تسكنين في "ضاحية" قم/  
قومي بزيارة أقرب "ضاحية" لك وحدد/ي ٣  
مشاكل فيها، مع اقتراح حل لكل واحدة





# البحث عن فريق

(٢١ دقيقة)



ضابط سابق في الجيش، كان في الكتيبة التي نزعت الألغام على خطّ التماس بين الشياح وعين الرمانة عام ١٩٩١، يجلس الآن منعزلاً ومكتئباً، يراقب شباناً يلعبون كرة القدم...  
رجل لقبه "جغل" من عين الرمانة، وآخر لقبه أبو جميل من الشياح، كل في زاويته...  
أما "وسام" فيقوم بمحاولة لمكافحة التعصب الطائفي في باب التّبانة وجبل محسن عن طريق الرياضة.  
هل يمكن تكرار التجربة بين شباب عين الرمانة والشياح؟ ماذا سيحدث، وما هو موضوع حلقات "فريق لبنان"؟

لنرى ذلك معاً.

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة.

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- هل لدينا انتماء واحد أو عدة انتماءات؟
- مظاهر الانتماء ورموزه، وكيفية التعبير عن الانتماء بصورة ايجابية
- أسباب التعصب

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



هل لدينا انتماء  
واحد أو عدة  
انتماءات؟

انظر في بطاقة هويتك، ما  
هي العناوين التي تراها؟

أليس كل عنوان انتماء هل  
تشعر بالانتماء إلى واحد أكثر  
من آخر؟



مظاهر الانتماء  
ورموزه، وكيفية  
التعبير عن الانتماء  
بصورة ايجابية

كيف تعبّر عادة عن انتمائك؟

هل هناك طريقة سلبية  
وأخرى ايجابية في التعبير عن  
الانتماء؟ كيف؟ أعط مثال.



أسباب التعصب

” أنصر أخاك ظالماً أو  
مظلوماً“. ما رأيك بهذا  
القول؟

” أنا وأخي على ابن عمي، وأنا  
وابن عمي على الغريب“. ما  
رأيك بهذا القول؟

## تمرين اختياري:

قم/ قومي بتعبئة الجدول أدناه

عدّد/ي ٣ أنواع تغصّب في لبنان

كيف يمكن إلغاء أو محاربة التعصب في لبنان





يعاني الملازم من كوابيس مزعجة تتعلق بإصابته. صحفية تريد أن تعمل برنامج عن الفريق: دور الشباب في عملية التغيير. يعترف عمر، وهو مسلم، لجوي أنه معجب بأخته هند، وهي مسيحية. فيعترض جوي ويرفض هذه العلاقة بسبب العامل الديني. يريد المدرب خير الله أن يطرز اسم الفريق على قمصان بيضاء، واسم الفريق الذي يقترحه هو (عين الرمانة - الشياح). وباعتبار أن أم نور خياطة، تتعهد بتنفيذ هذا الأمر. هذا الوضع يزعج أبو جميل.

ما الذي يحصل مع المدرب؟ وما هو الاسم الذي سيختاره أعضاء الفريق لفريقيهم؟ وكيف سيتصرف أبو جميل مع المدرب لدى ملاحظته زيارته أم نور؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معين لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي **برأيهم محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- دور الإعلام في تعزيز المواطنة
- دور الرياضة في تعزيز المواطنة

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## دور الإعلام في تعزيز المواطنة / دور الرياضة في تعزيز المواطنة

---

ما هي السلطة الرابعة ولماذا تمّت تسميتها هكذا؟

---

هل تلعب وسائل الإعلام دور سلبي أم إيجابي في تعزيز المواطنة في لبنان؟  
هل يمكنك إعطاء أمثلة؟

---

هل تلعب رياضة كرة القدم دور سلبي أم إيجابي في تعزيز المواطنة في لبنان؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة؟

---

هل تعتقد/ ين أنه بإمكانك الاشتراك مع زملائك وزميلاتك في تأسيس وتنشيط نشرة صحفية، ورقية أو إلكترونية تعزز قيم المواطنة في لبنان؟



# قوتي في عزيمتي

(٢٨ دقيقة)



بالصدفة، يسمع المدرب أعضاء من الفريق يخبرون "النكات" حول إعاقته!!  
ينزعج جداً (طبيعي)، ومع أن البعض اعتذر، إلا أنه بقي حزينا وغازبا.

من ناحية أخرى، تنشأ قصة حب بين أخت (حاوي)، وهي مسيحية، وبين أحد  
أعضاء الفريق، وهو مسلم.

يستمر أبو جميل في محاولاته مع أم نور.  
وبأعنة الورد تحاول تعلم الدبكة عبر استراق النظر إلى فرقة تتمرّن في النادي.

كيف سيتصرف المدرب مع حادثة التنكيت على إعاقته؟ وكيف ستتطور الأمور  
في قصة الحب؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو  
**مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم  
عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير  
آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة
- الزواج المدني الاختياري

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور  
والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة

هل يمكنك التواصل مع أحد ذوي الاحتياجات الخاصة؟ إذا لا، ما الذي يمنعك من ذلك؟

ما هي أنواع الإعاقات؟

هل تعتقد أن مجتمعنا مؤهل لتسهيل حياة ذوي الاحتياجات الخاصة؟  
مثال: هل يمكن لشخص كفيف قراءة قائمة طعام في مطعم؟  
هل يمكن لشخص لا يسمع الدخول إلى مدرسة والتعلم مثل باقي الأشخاص؟  
هل توجد ممرات وأرصفت آمنة وصديقة لذوي الإعاقات الحركية؟

هل توافق/ توافقين على وجود أحد أصحاب الاحتياجات الخاصة معك في مكان الدرس، أو العمل؟ (إذا نعم أم لا، لماذا؟)



## الزواج المدني الاختياري

هل توافق على الزواج بين شخصين من دينين مختلفين؟ إذا نعم أم لا، لماذا؟

من يشكّل خطر على لبنان برأيك، الزواج المدني الاختياري أم الأحزاب السياسية والميليشيات، السابقة والحالية؟

هل يساهم الزواج المدني الاختياري في التقريب بين الأديان أم في التباعد بينها؟

لدي صديق عراقي، أمه تركمانية مسلمة وأبوه عربي شيعي، أما جدّته أمه فهي آشورية مسيحية، ما رأيك؟

الاعاقة العقلية، الاعاقة السمعية، الاعاقة البصرية، الاعاقة الجسمية، صعوبات التعلم، صعوبات الكلام واللغة



# منشطات

(٢٢ دقيقة)



نديم هو أحد أعضاء الفريق. في النادي الرياضي الذي يتدرب فيه أخوه يتم اتهام أخيه بتعاطي المنشطات. يخبر نديم أحد أعضاء الفريق بقصة المنشطات، ويجري حديث داخل الفريق عن المنشطات حيث بدأوا يشجعون بعضهم على تعاطي المنشطات. فجعل أيضاً كان يشجعهم على هذا السلوك. تكتشف أم نور حبوب منشطات في جيب ابنها، فتتصل بالملازم خير الله وتسأله عن الموضوع. يطمئنها الملازم بأنه سيحل الموضوع.

يفري أبو جميل كركي بالمال، ويعرض عليه العمل عنده، لكي يصل إلى أمه. فيوافق كركي على العمل عنده.

يظهر في الحلقة أن أسرة كريستوفر مفككة، حيث يرى أباه مع فتاة على الشاطئ وأمّه تخبره بأنها قد تعرّفت إلى شخص ما.

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

المنشطات الرياضية: أنواعها وتأثيراتها السلبية على الشباب.

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## المنشطات الرياضية

هل تعرف ما هي المنشطات الرياضية؟

---

هل تعرف أحداً تناولها؟ إذا نعم، أخبرنا ماذا حدث معه / معها؟

---

ما هو الفرق بين المنشطات والفيتامينات؟

---

من يستفيد من تعاطي الشباب للمنشطات؟

---

إلى ماذا يمكن أن يؤدي تعاطي المنشطات؟ صحياً، اجتماعياً، مالياً، رياضياً؟ ... الخ...

# عودة المدرب

(٢٩ دقيقة)

جوني يشعر بالضيق لأن ريما الصحفية رفضته. المدرب خير الله يزور عائلة صديقه الذي استشهد أثناء تفكيكهم أحد الألغام من مخلفات الحرب الأهلية؛ فيفاجأ بوفاة الوالدة. يعود إلى بيته ويقفل على نفسه الباب، رافضاً الرد على الهاتف أو فتح الباب لأحد. ويدخل في حالة اكتئاب شديدة تمنعه حتى من رؤية الفريق.



يبقى الفريق بدون مدرب لعدة أيام، ويرفضون عرض الصحفية ريما التي تعرض عليهم تدريبهم، لاحقاً يقبلون ولكنهم يخسرون المباراة. ماذا سيحصل لاحقاً، وكيف سيخرج المدرب خير الله من عزلته؟ وهل سيعود لتدريب الفريق؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة.



ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاوِر النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاوِر الآتية:



● محور العلاقة بين الجنسين

● محور عمل المرأة

● محور الإكتئاب

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاوِر أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## محور العلاقة بين الجنسين

ما هو العمر المناسب للارتباط الزوجي في لبنان؟ (للفتاه)  
للذكور؟ لماذا؟

هل يحق للأهل التدخل في اختيار الشريك؟ إذا نعم، كيف؟ وما هي حدود هذا التدخل؟ إذا لا، لماذا؟

ما هو الحب؟ هل أحببت / أحببت يوماً؟ إذا نعم، هل ما زال هذا الحب قائماً؟ ما الذي يساعد في المحافظة عليه، وما الذي يؤذيه؟



## محور عمل المرأة

هل تعمل والدتك؟ أختك؟ إذا نعم، ما هو نوع العمل؟ إذا لا، لماذا؟

هل تعتقد أنه توجد أنواع أعمال غير مناسبة للمرأة؟ إذا نعم أو كلا، لماذا؟

هل يمكن التمييز في الحقوق بناء على القوة العضلية أو البدنية؟ وإذا كان الرجل أقوى من المرأة عضلياً، هل يعطيه ذلك حقوق أكثر؟ إذا كان زميلك (الذكر) أقوى منك عضلياً، هل يعطيه ذلك حقوق أكثر منك (في المدرسة أو الجامعة أو العمل أو في الحياة عامة)؟



## محور الكآبة

هل سبق وعانيت من الكآبة؟ إذا نعم، لماذا؟

ما هي أعراض الكآبة؟ الجسدية؟ النفسية؟ الاجتماعية؟

كيف يمكننا التغلب على الكآبة؟ هل الأدوية الكيميائية مناسبة أكثر من عدمها؟

## تمرين اختياري:

قم/ قومي بتعبئة الجدول أدناه

صفات مهمة لا أريدها لدى شريكي

صفات مهمة أريدها لدى شريكتي





# ملعب الرومنسية

(٢٢ دقيقة)

الملازم خير الله يذهب إلى أم نور ويديه باقية ورد، لكنه قبل قرع الباب يسمع وينتبه أن طليقها (زوجها السابق) في البيت ويحاول مصالحتها، فيعود أدراجها من غير رؤيتها.

يعترض أبو جميل طريق الملازم ويطلب منه عدم المجيء إلى الحي ثانية. يواجه كريستوفر أمه بسبب بائعة الورد، حيث تذكره أمه بالفرق الطبقي بينهم. عمر، الذي يحب هند، يجد نفسه في موقف حرج عندما يأتي صديقه إليه وهو مع هند ويخبره بأن أهل عروسه في انتظاره. عمر سوف يخطب وهند مأزومة. عمر يتواجه مع أهله ويرفض الزواج من البنت التي اختارها أهله له لأنه يحب هند، فتقول له أمه: "اللي ما بياخد من ملاتو بيموت بعلاتو"، و بائعة الورد وجدتها المريضة تواجهان وضعاً صعباً. ماذا سيحدث مع كل منهم؟



يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة، كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاوِر النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- التمييز ضد المرأة
- الفقر
- العلاقة بين شخصين من أديان مختلفة

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.



## التمييز ضد المرأة

ما رأيك بالمرأة المطلقة؟  
وكيف ينظر الناس إليها برأيك  
(بشكل عام)

ما رأيك بالرجل المطلق؟  
وكيف ينظر الناس إليه برأيك؟

من يعاين أكثر (بشكل عام) من  
وضع الاجتماعي، الرجل المطلق أم  
المرأة المطلقة؟ لماذا؟

## الفقر

ما هي أسباب الفقر برأيك؟  
وما هو الفقر أصلاً؟

كيف يمكننا القضاء على الفقر أو  
التخفيف منه؟

هل الإحسان يقضي على الفقر؟  
وإذا نعم، كيف نقتصر بقاء الفقر  
وتزايد برغم كل العمل الإحساني  
على مر السنوات الكثيرة؟

## العلاقة بين شخصين من أديان مختلفة

هل العلاقة بين شخصين  
محكومة بالفشل لمجرد أنهما  
من دينين مختلفين؟ وإذا كان الأمر  
كذلك، لماذا تفشل العديد من  
الزيجات بين الأشخاص من نفس  
الدين؟

ينص الاتفاق العالمي لحقوق  
الإنسان على حق الإنسان بالارتباط  
بمن يحب بغض النظر ومن دون  
اعتبار عن الاختلاف الديني أو  
العرقي أو الطبقي... الخ، ما رأيك؟

تعارض إحدى شخصيات الحلقة  
إنها من الدخول بعلاقة حب مع  
فتاة لأنها فقيرة، ما رأيك؟

## ممرين اختياري:

قم / قومي بتعبئة الجدول أدناه

كيف تتصرف لو كنت مكان  
عمر؟

كيف تتصرف لو كنت مكان  
أم كريستوفر؟

كيف تتصرف لو كنت  
مكان أم نور







# أعلام وسياسة

(٢١ دقيقة)

ريما تنفّذ ريبورتاجاً تلفزيونياً عن الفريق. ورئيس لحزب سياسي (حزب الولاة  
الوحدوي) يريد اللقاء بالمدرّب ليعرض عليه دعم النادي مادياً.  
ماذا سيكون ردّ المدرب والفريق!؟



من ناحية أخرى، كيف ستتطور العلاقة بين جوي وريما وبين كريستوفر وبائعة  
الورد!؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو  
**مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم  
عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير  
آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- الحزب السياسي: تعريف، دور
- واقع الأحزاب السياسية في لبنان.
- دور الدولة في دعم الأنشطة الرياضية للشباب.

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور  
والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## واقع الأحزاب. السياسية في لبنان

كيف ترى دور الأحزاب السياسية  
في لبنان

سلبي، ايجابي، الاثنين معاً

لماذا؟ أعط مثالاً



## دور الدولة في دعم الأنشطة الرياضية للشباب

هل تعتقد أن الدولة يجب أن تدعم  
الفرق الرياضية الصغيرة التي تشبه  
”الفريق“؟ إذا نعم، كيف؟ إذا لا، لماذا؟

هل تعتقد أن البلديات يجب أن تدعم  
أنشطة الشباب الرياضية؟

كيف يمكنك إقناع بلدية المنطقة التي  
تعيش بها بذلك؟

## تمرين اختياري:

قم/ قومي بتعبئة الجدول أدناه

سم ٣ أشياء قد تقوم بها لو كنت مكان  
المدرّب في هذا الوضع (الدعم المادي  
من حزب سياسي)، ولماذا؟

سم ٣ أشياء قد لا تقوم بها لو كنت مكان  
المدرّب في هذا الوضع (الدعم المادي من  
حزب سياسي)، ولماذا؟





# مواجهة الاحتراف

(٢٢ دقيقة)

يحاول المدرب أن يسجّل الفريق في الدوائر الرسمية لكن الموظف يخبره بأنه القصة طويلة، وأن عليه مراجعة وزارة الشباب والرياضة. يكتشفون أن حصولهم على رخصة الاحتراف سيكلفهم حوالي ١٠ آلاف دولار.



كيف سيعملون؟ وهل سيستمر الفريق؟ من سيساعدهم؟

في نفس الوقت، يأتي عرض لعدد من أفراد الفريق من فريق شهير. كيف سيتصرف المدرب؟ وكيف سيتصرف أعضاء الفريق؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- لانقسامات الطائفية في لبنان
- الانقسامات المنطقية في لبنان
- حق الشباب في الحصول على فرص متساوية

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## الانقسامات الطائفية في لبنان

ما الفرق بين مواطن لبناني مسيحي من عكار ومواطن لبناني شيعي من الهرمل؟

من يستفيد من الانقسامات بين المواطنين على أساس طائفي؟

هل تشجع بقاء الانقسامات الطائفية في لبنان؟ إذا نعم أو كلا، لماذا؟

هل يمكن لوضعك الاقتصادي الخاص والعام أن يتحسن في ظل الانقسام الطائفي بين اللبنانيين؟ إذا نعم أو كلا، كيف؟

كيف يمكن تعزيز الإدماج بين مختلف الطوائف؟ وعلى كل المستويات؟



## الانقسامات المناطقية في لبنان

ما الفرق بين مواطن لبناني مسيحي من البقاع الشمالي ومواطن مسيحي لبناني من الأشرفية؟

ما الفرق بين مواطن لبناني سني من الضنية-الشمال، ومواطن لبناني سني من بيروت؟

من يستفيد من الانقسامات بين المواطنين على أساس مناطقي؟

كيف يمكن تعزيز التواصل بين المناطق اللبنانية؟



## حق الشباب في الحصول على فرص متساوية

يستطيع الشباب اللبناني المولود لعائلة ثرية التمتع بممارسة الأنشطة الرياضية التي يهواها من دون عائق.

كيف يمكن للدولة اللبنانية تعزيز حق الشباب المولود لعائلة فقيرة أو متوسطة الدخل في الحصول على نفس فرص ممارسة الأنشطة الرياضية من دون عائق المال؟

كيف يمكن للبلديات دعم الفرق الرياضية الصغيرة في الأحياء والبلدات؟

كيف يمكن لوزارة الشباب والرياضة دعم الفرق الرياضية الصغيرة في الأحياء والبلدات؟

كيف يمكن لنواب منطقتك دعم الفرق الرياضية الصغيرة في الأحياء والبلدات؟

كيف يمكن تعديل قانون الانتخابات الحالي بشكل يؤدي إلى تعزيز الاندماج بين المناطق والطوائف وإل تعزيز حق الشباب بالفرص المتساوية؟

(أعط ٣ اقتراحات على الأقل.)



# تهمة بلا دليل

(٢٠ دقيقة)

جارة نديم تتهمه بسرقة مجوهراتها وتشتكي عليه في المخفر الذي سجنه احتياطياً على ذمة التحقيق. والد نديم، وهو قارئ قرآن في الإذاعة، يتعرّض لذبحة صدرية عندما يسمع الخبر، خاصة وأن ابنه الآخر رضا في السجن.



المدرّب وأعضاء الفريق مقتنعون ببراءة نديم ويقررون مساعدته، كيف؟ وماذا ستكون النتيجة؟ هل سينجحون بإخراجه من السجن؟

من ناحية أخرى، يحاول أبو عمر إصلاح علاقته بابنه وإعادته إلى المنزل، لكن عمر يفضل أن يستقل عن الأسرة. أما أبو جميل فيستمر بمحاولاته ومضايقاته لوالدة نور.

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة، كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

- السرقه
- الاستقلال عن الأسرة
- التحرش الجنسي

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## السرقه

لماذا يسرق الانسان بشكل عام؟  
أو ما هي أسباب السرقة، خاصة  
لدى الشباب؟

إذا قام أحد أصدقائك بارتكاب عمل  
مماثل، وأنت تعرف أنه مذنب، ماذا  
تفعل؟

هناك من قال: "عجبت لجائع لا  
يخرج على الناس بسيفه".  
ما رأيك بهذا القول؟



## الاستقلال عن الأسرة

هل تعارض أم توافق على  
استقلال الشباب الأعزب عن  
أسرتهم؟ لماذا؟

هل تعارض أم توافق على  
استقلال الفتاة العزباء عن  
أسرتها؟ لماذا؟

ما هي شروط الاستقلال عن  
الأسرة؟ (العمر؟ الوضع  
الاقتصادي؟ الرغبة بالحريه؟ ...)



## التحرش الجنسي

هل تعتبر سلوك أبو جميل تحرشاً  
جنسياً؟ إذا لا، لماذا؟

إذا كنت مكان أم نور، ماذا تفعل  
لمواجهة أبو جميل ووقفه عن  
مضايقاته؟ لماذا؟

إذا كنت مكان نور وعرفت بما يقوم  
به أبو جميل من مضايقات، كيف  
تتصرف؟ لماذا؟



# الشجرة

(٢٢ دقيقة)



ينتبه إلياس (الملقب بـ"حاوي" تيمناً بالشهيد جورج حاوي، لأنه يقرأ الكتب الشيوعية باستمرار) على صوت منشار قطع الأشجار، ويرى من النافذة أنهم يحاولون قطع شجرة معمرة أمام بيته فيعترض، على الرغم من أن الذين جاءوا لقطعها يقولون إن لديهم أوراق نظامية تخولهم قطعها لبناء بناء محلها.

يطلب إلياس "حاوي" من الفريق الاستتغار من أجل الشجرة، باعتبارها قصة حياة أو موت. يناقش الفريق القضية وبيحثون عن طريقة لمنع قطع الشجرة. (هنا يجري التأكيد على حق المواطن في الاحتجاج والتظاهر، وهو ما لا يعجب (جغل)

ماذا سيحدث؟ وهل سيتمكن الفريق من المحافظة على الشجرة؟ وكيف سيواجهون المقاتل صاحب مشروع البناء و"الجغل"؟

يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن **انطباعاتهم العامة** و/أو **مشاعرهم** لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

ثم يسألهم ما هي برأيهم **محاور النقاش** الممكنة. يتم تدوير آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

المساحات العامة والخضراء

الحق بالاحتجاج السلمي

حقوق المواطن وواجباته

← يمكن للمنشط مناقشة جميع هذه المحاور أو أحدها، حسب رغبة الحضور والوقت المتاح.

# اسئلة النقاش



## المساحات العامة والخضراء

هل توجد مساحة عامة خضراء  
قرب منزلك؟ أو في الحي الذي  
تسكن فيه؟ أو في حي قريب منه؟  
إذا لا، هل تعرف لماذا؟

هل توجد مساحة خضراء ولكنك لا  
تستطيع استعمالها؟  
إذا نعم، لماذا؟

هل وجود المساحات الخضراء  
والعامة أمر ضروري لحياة الانسان،  
خاصة في المدن؟  
لماذا؟

كيف يؤثر غياب هذه المساحات  
على الإنسان من النواحي  
الجسدية والنفسية والاجتماعية؟



## الحق بالاحتجاج السلمي

هل هنالك قوانين ظالمة أو غير  
عادلة؟  
إذا نعم، هل يمكننا تغيير القوانين  
الظالمة؟ كيف؟

عدّد ٣ طرق على الأقل للاحتجاج  
السلمي؟

ما هو رأيك بالعنف ططريقة  
للتغيير؟ هل تعتبرها فعّالة؟ وما  
هو الثمن؟

كيف يمكن تعزيز التواصل بين  
المناطق اللبنانية؟

إذا قابلنا العنف بالعنف، ماذا تكون  
النتائج؟ على المستوى القصير؟  
على المستوى المتوسط؟ وعلى  
المستوى البعيد؟



## حقوق المواطن وواجباته

عدد ٣ حقوق على الأقل من  
حقوق المواطن

هنالك واجبات اختيارية وواجبات  
الزامية للمواطن؛ عدّد ٣ من كل  
نوع

من يضع حقوق المواطن  
وواجباته؟ كيف؟ وهل يمكن  
تعديلها؟ كيف؟

من هو المواطن؟





# مدرج واحد

(٢٦ دقيقة)

تتعرّض مجموعة من الفريق إلى حادث في الطريق، فقد كاد عمر أن يدهس شخصاً يركب "موتوسيكل"، فقام صاحب الموتوسيكل بإطلاق النار على عمر فأصابه في رجله.



يتمّ ختم محل أبو جميل بالشمع الأحمر لأن المياه يبيعها كانت ملوثة.. الجغل يخطط لأمر ما بهدف عرقلة المباراة. وابن أبو جميل يحذر نور الدين من أن والده يخطط لأمر ما، ويطلب منه توخي الحذر. كما أنه يتهم والده بالتخلف وينضم إلى الفريق.

الفريق متحمس للوصول إلى الملعب، وقد سبقهم أهلهم، وكذلك فادي الحلبي صاحب برنامج تواصل. هل سيصل أعضاء الفريق إلى الملعب في الوقت المناسب؟ وماذا سيفعل كل من "الجغل" وأبو جميل لعرقلتهم؟ وماذا ستكون نتيجة المباراة؟

١ يبدأ المنشط بسؤال الحضور عن انطباعاتهم العامة و أو مشاعرهم لدى مشاهدتهم الحلقة. كما يمكنه هنا سؤالهم عن مشهد معيّن لفت انتباههم، ولماذا؟

٢ ثم يسألهم ما هي برأيهم محاور النقاش الممكنة. يتم تدوين آرائهم ويقترح عليهم المحاور الآتية:

● حكم القانون

● الفساد

● مفهوم المواطنة

# اسئلة النقاش



## حكم القانون

لماذا يخالف البعض القانون؟

هل سبق وأن خالفت أحد القوانين؟ إذا نعم أو لا، لماذا؟

كيف يمكن تعزيز سلطة القانون في لبنان؟

من يساهم في ضرب تطبيق القوانين على جميع المواطنين في لبنان؟



## مفهوم المواطنة

ما هي المواطنة؟

هل تعرف الفرق بين "المواطن" و"الرعيا"؟

هل تعتقد أن شروط المواطنة مطبقة بالكامل في لبنان؟ إذا كلا، لماذا؟

من يساهم بعدم تحقيق المواطنة الكاملة في لبنان؟

## حاول أن تعرف صاحب كل قول في الجدول أدناه

**1** من كتاب فلسفة ابن رشد، فرح بن أنطون بن الياس أنطون (1874-1933م)، صحافي وروائي ومسرحي وكاتب سياسي واجتماعي، طرابلس، لبنان

**2** أحمد لطفي السيد (1872-1963)، مصر. عمل وزيراً للمعارف ثم الداخلية ورئيساً لمجمع اللغة العربية ورئيساً لدار الكتب ومديراً للجامعة المصرية

**3** علي حسن أحمد عبدالرزاق (1888-1966) المنيا، مصر.

حصل على درجة العالمية، درس في جامعة أوكسفورد البريطانية، وعقب عودته عين قاضياً شرعياً.

عمل علي عبد الرزاق بالمحاماة، ثم انتخب عضواً في مجلس النواب، ثم عضواً في مجلس الشيوخ، ثم اختير وزيراً للأوقاف.

**4** جمال الدين الحسيني الأفغاني (1838-1897) "أسعد آباد"، كابل، أفغانستان. ناشط سياسي ومصلح اجتماعي وصحافي.

**5** عبد الرحمن الكواكبي (1804-1870) حلب، سوريا. ناشط سياسي وصحافي.

**أ** "... فإننا نريد أن نحكم في أمورنا عقولنا لا عقول الذين تقدّمونا. أي أننا لا نصدّق أحداً ولا نلبي حكماً على حكم أحد ما لم تظهر لنا صحّة قوله بالتجربة والامتحان والمنشاهدة والبرهان..."

**ب** "الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية".

**ت** "الخلافة ليست أصلاً من أصول الإسلام وأن هذه المسألة دينوية سياسية أكثر من كونها مسألة دينية وأنها مع مصلحة الأمة نفسها مباحة. ولم يرد بيان في القرآن ولا في الأحاديث النبوية في كيفية تنصيب الخليفة أو تعيينه".

**ث** في كتاباته عزى تخلف الشرق إلى أمرين: التعصب الديني واستبداد الحكام، ودعا إلى الحكومة الدستورية وإلى الشورى كفلسفة حكم وليس كنظام مفصل وجاهز لكل زمان ومكان، وطالب بتعليم المرأة ودافع عن حرية الصحافة، ورأى أن الغرب نهض بالعلم والعمل وأن الشرق انحط بالجهل والكسل.

**ج** أن الاستبداد هو سبب الانحطاط التاريخي، ويعتبر أن استبداد الحكومات هو الأخطر على الناس لأنها تتحكم في حياة الفرد وسائر نشاطه.

أن الحكومة أياً كان نوعها لا تخرج عن وصف الاستبداد ما لم تكن تحت المراقبة الشديدة والمحاسبة، وأن الأمم المتقدمة لم تصل إلى ما وصلت إليه إلا بعد التخلص من الاستبداد

عدد 3 طرق (على الأقل) لتغيير قانون ما بشكل سلمي-مدني

الفريق هو مسلسل اجتماعي درامي لبناني من ١٣ حلقة، تدور أحداثه حول فريق كرة قدم يمثل مختلف الطوائف في لبنان ليقدم لنا مفهوم قبول "الآخر" حيث يعرض للشباب رسائل إيجابية والسلوك المثالي الذي يشجع القبول والتفاهم المتبادل والمشاركة المدنية والحد من العنف. سوف تبرز الوقائع الشخصية التي تتغلب على المشاكل الكبيرة داخل وخارج ملعب كرة القدم من أجل تحقيق الأهداف المشتركة. وتبرز الحلقات نماذج الدور الإيجابي وتعزيز التفاهم وقبول الآخر. كما وسيثبت ان الصراع العنيف ليس حتميا وان الحلول السلمية هي الممكنة. جوهريا: اذا لم تلعب الشخصيات معا فلن يحققوا الاهداف. بمعنى آخر، سوف يثبتون السلوك التعاوني، وهو امر ضروري على حد سواء للفوز في كرة القدم والحل السلمي التي تواجه بلادهم.

تماما كما يجمع كأس العالم بين المشجعين بالرغم من الحدود التي تبدو مستعصية الحل في حياتنا اليومية، كذلك هي غاية مسلسل "الفريق" اثاره مشاعر الانتماء عند المشاهدين الى شيء اكبر من الهويه بتعريفها الضيق. الهدف العام من "الفريق" هو:

تعزيز العلاقة بين الشباب اللبناني والوضع السياسي والديني والاجتماعي والاقتصادي وغيرها من الخطوط الفاصلة. تزويد المعلمين بالمهارات اللازمة لترسيخ ثقافة العمل الجماعي والروح الرياضية بين الشباب. التغيير في طريقة تعامل الشباب مع الصراع.

[www.theteam.com.lb](http://www.theteam.com.lb)

# اسئلة النقاش



[www.theteam.com.lb](http://www.theteam.com.lb)

